

# St. Peter, Zülpich

## Reorganisation / Neugestaltung



### I Hauptwerk C-g<sup>3</sup>

Bordun	16'
Principal	8'
Flaut Major	8'
Octave	4'
Flaut Minor	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur 4 f	2'
Cornett 3 f	
Trompete	8'
Tremulant	

### II Positiv C-g<sup>3</sup> (schwellbar)

Geigenprincipal	8'
Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Vox Coelestis	8'
Principal	4'
Flaut travers	4'
Violine	4'
Nasard	2 2/3'
Flautino	2'
Terz ab c°	1 3/5'
Rauschquinte 2-3 f	1 1/3'
Klarinette	8'
Tremulant	

### III Schwellwerk C-g<sup>3</sup>

(Annokapelle / Pfeifenwerk ausgebaut -g4)

Bourdon	16'
Principal	8'
Bourdon	8'
Flûte Harmonique	8'
Gambe	8'
Voix Céleste ab c°	8'
Prestant	4'
Flûte Octaviant	4'
Doublette	2'
Progressio 2-5 f	2 2/3'
Basson/Hautbois	8'
Trompette Harm.	8'
Tremulant	

### Pedal C-f

Soubasse **	16'
Bourdon **	8'
Violon	16'
Subbass	16'
Quinte	10 2/3'
Octave	8'
Bordun	8'
Octave	4'
Bombarde	16'
Posaune	8'

### Trompeteria

Tuba Petri *	16'
Tuba Petri *	8'
Tuba Petri *	4'

### Carillon \*

25 Klangstäbe über die gesamte Klaviatur repetierend

### Koppeln

II/I; III/I; III/II;  
Sub I; Super I; Sub II/I; Super II/I;  
Sub III/I; Super III/I;  
Sub II; Super II; Sub III; Super III;  
I/P; II/P; III/P

\* in allen Manualen und Pedal registrierbar

\*\* Pedalregister der Annokapellenorgel

### Technische Daten

3 Manuale, Pedal, 47 Register

### Technical Data

3 manuals, pedal, 58 ranks

### Disposition / Stop List

Kantor Holger Weimbs, Zülpich  
Fa. Weimbs Orgelbau  
Eckhard Isenberg, OSV

### Entwurf / Design

Architekturbüro Ernst / Zülpich  
Fa. Weimbs Orgelbau

### Einweihung / Inauguration

21. Mai 2017 / May 21, 2017